

Films pour Vitrage

Le film de sécurité absorbe l'énergie créée par l'impact d'un objet ou par l'onde de choc provenant d'une explosion. Les risques de bris de vitres sont sensiblement diminués. La souplesse du polyester et la puissance de l'adhésif utilisé forment une membrane solidaire du vitrage, ralentissant ainsi considérablement toute tentative d'effraction.



Le film dépoli offre lumière et discrétion aux vitrages. L'application de ce film adhésif transforme en verre dépoli tout vitrage existant. Il permet d'occulter les vitres pour se protéger des regards indiscrets tout en conservant une lumière intégrale. Son effet diffusant, supprime l'éblouissement et les sources lumineuses parasites sur les surfaces vitrées dans les locaux informatiques.

La solution apportée par les rideaux et les stores ne convient pas toujours aux locaux professionnels et engendre une perte de lumière importante. Le film miroir sans tain offre une protection de toutes les surfaces vitrées pour lesquelles on souhaite conserver la lumière naturelle sans autoriser la vue vers l'intérieur.



La gamme des films «intimités» pour le cloisonnement décoratif, permet d'occulter partiellement les vitrages pour se protéger des regards indiscrets. Ces films adoucissent la lumière sans réduire la luminosité et confèrent aux espaces qu'ils transforment un caractère esthétique.



L'effet store vénitien est composé de bandes blanches de 13 mm de haut avec un espacement de 6 mm qui permet une intimité suffisante, tout en conservant une transparence semblable à un store vénitien entrouvert.

Le film horizon repose sur l'alternance de bandes dépolies de 45 mm et de bandes transparentes de 10 mm et établit le subtil compromis entre l'aspect velouté du verre dépoli et la transparence du verre naturel



L'aspect damier du film Quadra procure la même impression de légèreté et d'équilibre que celle rencontrée dans le profil d'un claustra traditionnel. Ses carrés dépolis de 45 mm permettent de filtrer efficacement les regards.

Le film Linéa conçu dans le style vénitien a pour principale caractéristique ses bandes horizontales dépolies qui lui confèrent un effet diffusant et la faculté d'accrocher la lumière sans affecter l'intensité lumineuse.



Il existe également un film de protection UV qui convient pour tous les lieux exposant des objets ou matières sensibles à la lumière.

P
R
A
T
I
Q
U
E

