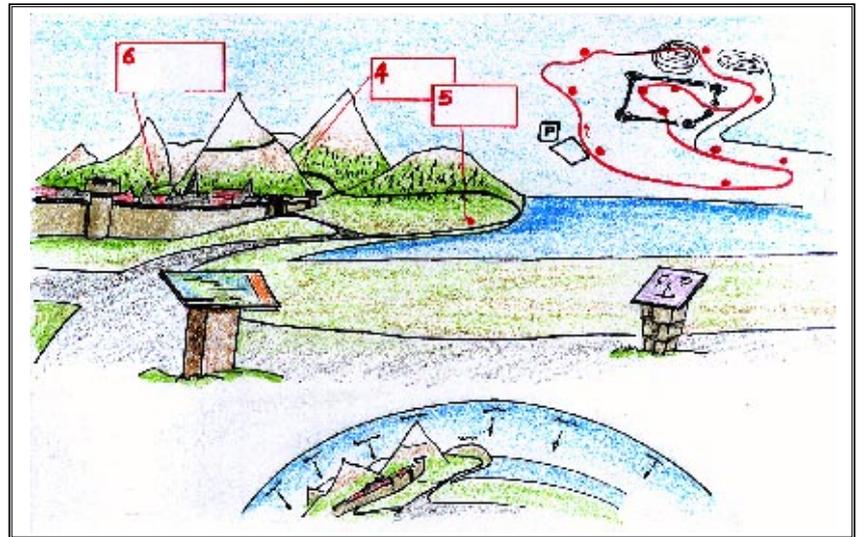


# Signalétique d'Interprétation



«L'interprétation est une démarche de communication qui vise à révéler au public la signification de notre patrimoine naturel et culturel à l'occasion d'un contact direct avec des objets, des artéfacts, des monuments, des sites ou des paysages.» *Pear et Wood, 1976, Canada*

La signalétique d'interprétation aide les visiteurs à mieux comprendre le site. Elle s'efforce d'établir la communication entre les gens et les choses. Elle peut intégrer dans un panneau des éléments d'orientation et d'informations.

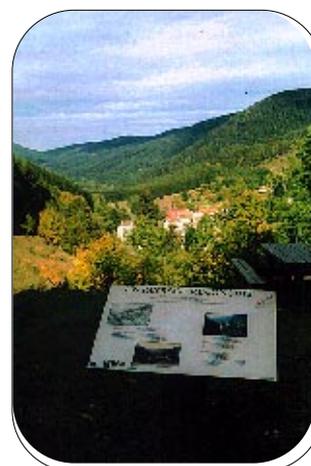


L'interprétation fait appel à de nombreux médias, par le contact personnel ou par des moyens matériels. Elle s'inspire du savoir faire de la pédagogie, de la communication et du spectacle. Elle intervient afin d'aiguiser la curiosité du public mais aussi pour gérer les espaces naturels, la répartition des visiteurs et promouvoir le tourisme .

Mise en page d'un panneau d'interprétation avec utilisation de gravure de gravure d'époque.

Fort de Pilvetus

Réalisation gravée sur compact stratifié bambou peint aux couleurs de la ville



UN PAYSAGE RECONQUIS

Mise en page textes et images avec logos des différents partenaires d'après une conception de M. Phulpin puis réalisation en impression électrostatique contrecollée sous lexan, collée sur compact stratifié, fixée sur pied bois.